

Una red de mirada mantiene unido al mundo no lo deja caerse. Roberto Juarroz

El Motivo Itinerante* (Alejandra Mizrahi) 2013 - 2022



Primera Circular

JORNADAS DE SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS
Diplomatura de posgrado “Prácticas de Enseñanza en la Educación

40 AÑOS DE DEMOCRACIA: LA UNT COMO TERRITORIO DE SABERES Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA MÁS JUSTAS E INCLUSIVAS

29 Y 30 DE JUNIO



JORNADAS DE SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Diplomatura de posgrado “Prácticas de Enseñanza en la Educación Superior”

PRIMERA CIRCULAR

Las Jornadas tienen el objetivo de socializar las producciones grupales de los cursos electivos de la Diplomatura de posgrado “Prácticas de Enseñanza en la Educación Superior. Lo Emergente como Oportunidad” y generar un espacio de diálogo entre colegas que se comprometen con el diseño de estrategias de intervención en las prácticas de enseñanza de la universidad.

Como parte de la agenda de política institucional y académica de nuestra universidad, la Diplomatura de Posgrado desde su concepción asumió un claro posicionamiento ético político y pedagógico frente a las demandas que la formación docente universitaria requiere respecto a una perspectiva ampliada de derechos humanos que implica instalar el debate y la reflexión sistemática sobre los DDHH y la ineludible lucha por el derecho a la educación superior comprometida con la justicia, la dignidad y la inclusión. En el contexto actual y a 40 años de la restitución de la democracia en nuestro país, se abre esta oportunidad de reflexionar sobre saberes producidos, prácticas, experiencias y propuestas pedagógicas en derechos humanos que logran institucionalizar el respeto a la diversidad y a la dignidad de las personas que atraviesan la comunidad universitaria.

Desde este enfoque, la diplomatura propuso un tramo de formación en el que se ofrecieron tres electivas: “Derechos humanos y Educación”, “Perspectiva de género y sexualidades en la educación superior” y “Estrategias inclusivas para estudiantes con discapacidad en educación superior”, entendiendo que, a lo largo de estos cuarenta años, se han conseguido importantes avances en términos de derechos, inclusión y renovación pedagógica que deben profundizarse en el trabajo cotidiano en las aulas con saberes sólidos que sustenten las decisiones y prácticas de la enseñanza. Estos cursos apuntaron a interpelar prácticas, discursos y representaciones, en particular aquellas que circulan en el ámbito universitario y que configuran acciones educativas, a través también de la revisión crítica del posicionamiento ético, político y pedagógico-didáctico de las/os/les docentes en tanto agentes del Estado y garantes de derechos. En este sentido, desde la Secretaría Académica consideramos valioso retomar las propuestas producidas en estos ejes de trabajo y ponerlas a dialogar identificando respuestas, potenciando prácticas y estrategias para la acción colectiva que aporten a la justicia educativa, a la lucha contra las desigualdades, a la defensa de los derechos educativos y a la promoción de la igualdad e inclusión.



En estas jornadas se pretende fortalecer los saberes del colectivo de la docencia universitaria a través de un posicionamiento epistemológico y político respecto a la enseñanza que retome la orientación de la Diplomatura hacia el análisis y reflexión sobre las prácticas situadas que implican un desafío didáctico al pensar en la cuestión de cómo generar dinámicas donde podamos articular saberes particulares de nuestras prácticas de enseñanza con categorías conceptuales que nos permitan fortalecerlas, sin que esto implique el reduccionismo del pensamiento instrumental o la imposibilidad de trascender lo circunstancial. Las jornadas son una invitación a tomar la palabra para hablar de nuestras prácticas en un sentido propositivo, para poner en discusión proyectos y saberes con los/as/les colegas, a partir de las lecturas y conocimientos que compartimos en los cursos, con la perspectiva de transformar esas propuestas en objetos que podamos mirar, estudiar y reflexionar en conjunto, sin abandonar lo más sensible, personal y humano de nuestra experiencia como docentes.

Organiza y Convoca:

Secretaria Académica de la Universidad Nacional de Tucumán

Dirigida en calidad de:

Participantes Ponentes a: Docentes que cursan la Diplomatura de posgrado en "Prácticas de Enseñanza en la Educación Superior. "Lo emergente como oportunidad" de la Universidad Nacional de Tucumán y que han presentado trabajos finales correspondientes a algunos de tres cursos electivos de la diplomatura: "Perspectiva de género y sexualidades en la educación superior", "Estrategias inclusivas para estudiantes con discapacidad en educación superior" y "Educación y Derechos Humanos".

Participantes asistentes a: docentes de la comunidad universitaria, a equipos de gestión y autoridades de las UUAA, escuelas universitarias, pre-universitaria e institutos, al colectivo docente en general y a todo público interesado en reflexionar sobre las prácticas de enseñanza.

Requisitos y condiciones para la presentación de trabajos

La participación de las jornadas, tomando como principal producción el trabajo final elaborado para el módulo electivo cursado, prevé 3 sencillas adecuaciones que pasarán a conformar un corpus de producciones, jugando con las potencialidades de lo bimodal:



a) 1 resumen, en archivo Microsoft Word, como máximo de 1.500 palabras y mínimo de 900 palabras (sin contar bibliografía), hoja A4, Letra Calibri 11, interlineado 1,5, Títulos en negrita. Los apartados son:

Encabezado

Título (en negrita): Debe ser representativo del contenido

Nombre y apellido, pertenencia institucional y dirección de correo electrónico de cada autor/a/x.

Cuerpo del texto

Introducción: descripción general de la propuesta a relatar enmarcando el tema con la fundamentación pertinente y el contexto en el que se desarrollará la experiencia/la práctica/la clase/la intervención...

Desarrollo: narración de la propuesta incluyendo tanto los propósitos, el proyecto en el que se enmarca, las estrategias pedagógicas desplegadas, destinatarios/as, protagonistas o partes involucradas, los recursos empleados, etc., como las inquietudes, los interrogantes, las hipótesis, las dificultades y los posibles resultados, etc., que dicha propuesta promoverá.

Cierre: reflexiones finales que pretenden poner en valor los aspectos singulares de la propuesta y pueden abrir a nuevos interrogantes.

Bibliografía: es necesario que todas las referencias bibliográficas que aparezcan en el cuerpo del texto figuren luego desarrolladas en forma completa y ordenada alfabéticamente en este apartado Bibliografía junto con aquella que se considere pertinente en tanto haya influido en las reflexiones producidas. Se ubica siempre al final del texto, normas APA

Ajustarse a las pautas son valiosas para una instancia de socialización. Este archivo se adjunta al formulario de inscripción

b) 1 podcast/audio*, que responda en no más de 60 segundos a la siguiente pregunta ¿de qué va nuestro trabajo? o bien contar: Nuestro trabajo aborda... Nuestro trabajo se pregunta..... Este archivo se adjunta al formulario de inscripción.



c) 1 imagen que refleje una expresión artística y que condense los sentidos del trabajo que presentan. Este archivo se adjunta al formulario de inscripción.

La producción del apartado “a” será el material a socializar en la jornada presencial, las producciones del “b” y “c” constituirán el Programa de la Jornadas en soporte digital alojados en un sitio web que posibilitará el acceso al material propiciando otros modos de interacción.

Modalidad de Trabajo: Encuentro presencial

Como modalidad de trabajo de estas jornadas se propone una instancia en comisiones para compartir las producciones elaboradas por las, los, les docentes, de acuerdo al formato establecido en los requisitos de presentación (Ver requisitos).

Dichas comisiones contarán con comentadores/as y se organizarán respetando el sentido de la transversalidad, garantizando que en cada una se aborden las tres grandes temáticas: DDHH, Perspectiva de género y sexualidades y Discapacidad.

Durante el desarrollo de las mismas, las, los, les expositores tendrán tiempo suficiente para presentar las principales ideas de su trabajo, haciendo énfasis en la invitación al diálogo y la reflexión colectiva, promoviendo la discusión y poniendo en permanente tensión el tema abordado.

Asimismo, al finalizar las jornadas, se prevé una instancia común y colectiva que posibilite recuperar y producir reflexión sobre la práctica docente y de aprendizajes fundados en los tres módulos, que recoja los principales aportes, problemáticas y desafíos en torno al abordaje de una perspectiva ampliada de DDHH que desde las prácticas de enseñanza y desde las prácticas institucionales promuevan la inclusión educativa y el derecho a la educación superior.

Plazo:

Inscripción y carga de trabajos **lunes 22 de mayo**

Envío de resúmenes y archivos solicitados



Los trabajos deberán ser enviados mediante Formulario de Google, que a la vez implicará la modalidad de inscripción. Se llenará un único formulario de inscripción por grupo con los datos de cada integrante junto con la carga de archivos correspondiente.

Los archivos deben ser nombrados con los apellidos de los autores. Por ejemplo, el archivo de la ponencia de García y Pérez deberá llamarse GarciaPerez.doc.

Formulario: <https://forms.gle/zs75KQ4QvTCoiDd1A>

Consultas al mail: jornadasdiplount@gmail.com

****El Motivo Itinerante (Alejandra Mizrahi) 2013 – 2022***

Los textiles que forman parte de “El motivo itinerante” fueron realizadas por: Claudia Aybar, Antonia Juárez, Marina Gryciuk, Totti Rossi, Adriana Tabarés, Anice Ariza, Anabel Luna, Claudia Alarcón, Milagro Tejerina, Dolores Jorge, Cecilia Villafuerte, Ángela Balderrama, Celeste Valero, Vanesa Aragón y Marta Salina